

Bass Recorder

# Or che la notte

from Il Primo Libro de Madrigali a Cinque Voci (c. 1630)

Michelangelo Rossi  
(1601-1656)

The musical score consists of ten staves of bass recorder music. The key signature is C minor (two flats), and the time signature varies between common time and 6/8. The vocal parts are written below the instrumental parts. The lyrics are in Italian and are repeated multiple times across the staves.

1. **6**  
Or che la not-te o-gni co - lor na - scon - de, o - gni co -

2. **14**  
lor, o - gni co - lor na - scon - de, A - gli oc-chi in - fer - mi

3. **23**  
de l'u - ma - na gen - - te, Vol - ve-si il cie - lo, vol -

4. **31**  
- ve-si il cie-lo in se ta - ci-ta-men-te, Ces - sa-noi ven -

5. **39**  
ti e gia-ce il mar sen-z'on - de, sen - z'on - de.

6. **48**  
Su per le ri-ve, per l'om-bro-se fron - de, Su per le ri-ve, per l'om

7. **54**  
bro - se fron - de Di va-ri au - gel - li il pian-to non si sen -

8. **59**  
- te, Di vari au - gel - li il pian-to non si sen - te, Ta - ce-si in o - gni cam -

65 **2**

- po, e - co do - len - te A' do - lo - ro -

75

- si ac - cen - ti non ri - spon - de,

83

non ri - spon - de, non ri - spon - de.

92 **2**

In o-gni par - te, i mi - se - ri mor - ta - li Po - san le stan - che mem - bra:

101

li, i mi - se - ri mor - ta - li Po - san le stan - che mem - bra:

110

o - gni tor-men - to, O-gni fa - ti - ca man-d'a-no in o - bli - o.

117 **4**

Ha pa-ce il mon - do, Et io mer-ce d'A - mo -

127

re an-cor non sen - to Che not-te en - tri ne-gl'occhi o nel cor mi - o,

133

Che not-te en - tri ne - gl'oc - chi, che not-te en - tri negl'occhi o nel cor mi -

138

o, Che not-te en - tri ne-gl'oc - chi, nel cor mi - o.